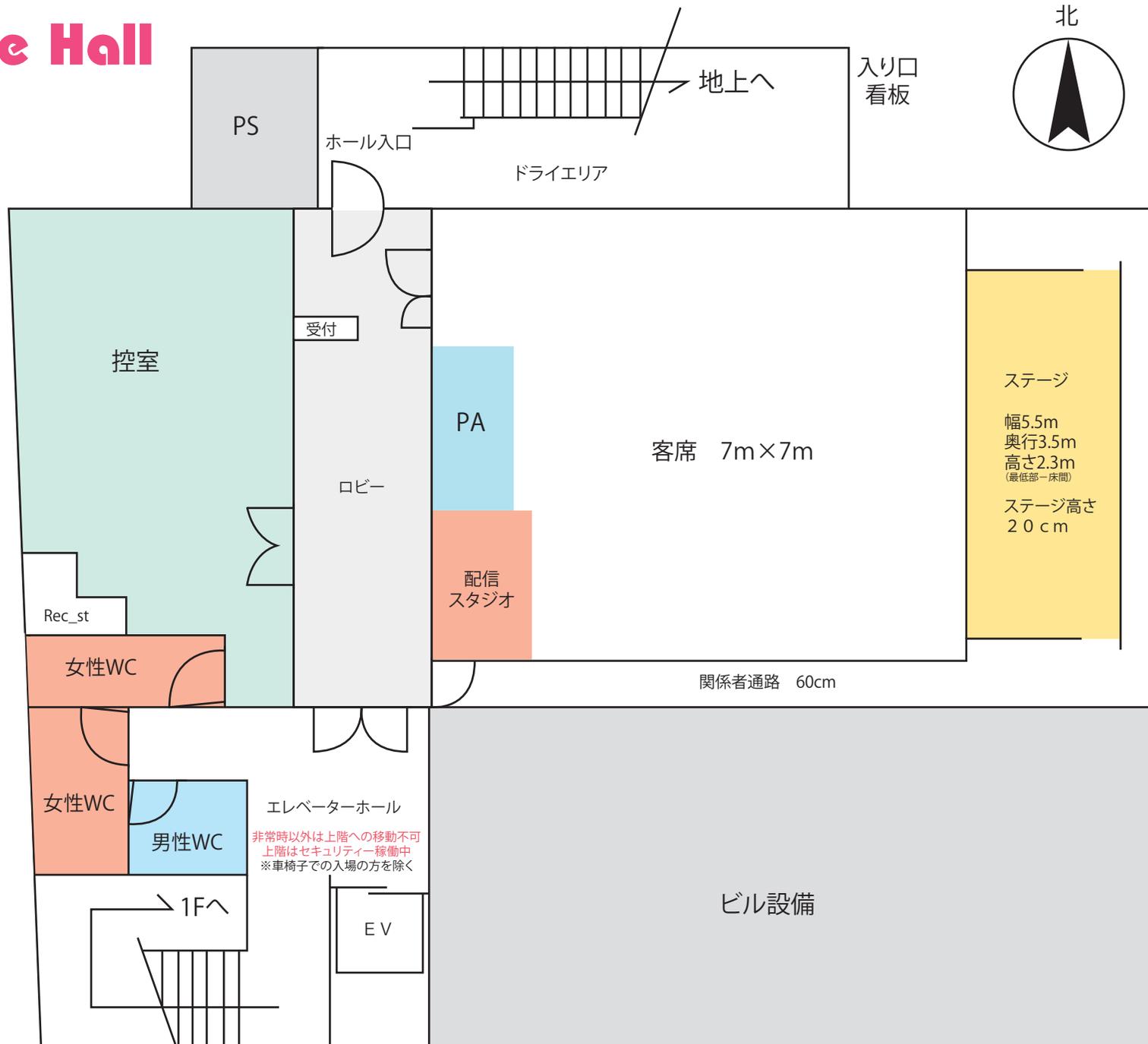


OKAYAMA Smile Hall

- 収容人数: 70~80名 (オールスタンディング)
- Monitor (16:9)
 ステージ背景: 130インチモニター
 ステージ両サイド: 32インチサイネージ
- Mic & etc
 マイク: ワイヤレス最大8 (SHURE・LINE6)
 ラベリアマイク: ワイヤレス2 有線1
 ヘッドセットマイク: 3
 BOSS ダイレクトボックス: 3
- Mixer & etc
 ALLEN&HEATH Qu-16 MIXER
 DENON LINEMIXER DN-312X
 TASCAM TA-VP1 × 6
- Amplifier
 YAMAHA PX8 × 2
 CLASSIC PRO DCP400
- Speaker
 Electro-Voice SX300E
 Electro-Voice Sb122
 CLASSICPRO CPM110P × 2 (フロント返し)
 CLASSICPRO CSP8 (両横返し)
- Player
 TASCAM BD-NP1 (ブルーレイ/DVD)
 TASCAM CD-500 (CD/CD-R)
 TASCAM SSR-100 (SD/USB)
- Broadcasting & Recording
 Panasonic HC-X20 業務用4Kカメラ
 ※配信用カメラ他2台同時運用可能
 Roland V-1HD (ビデオスイッチャー)
 Cerevo LiveShell X (3チャンネル同時配信可能)
 Marantz 集音マイク Audio Scope SG-5BC
- Stage lighting
 電球パライト × 10
 LEDパライト × 20
 LEDウォールウォッシャー × 4
 LEDムービングヘッド × 5
- その他
 IPV6 高速インターネット (wi-fi有り)
 配信・収録用スタジオセット
 ボーカルレコーディング設備
 SHOWROOM、マイク配信セット
 2400m³/h 強制給排気換気 (MAX 1時間12回循環)
 etc



非常時以外は上階への移動不可
 上階はセキュリティ稼働中
 ※車椅子での入場の方を除く